

Kabarett Leipziger Pfeffermühle gGmbH
Katharinenstraße 17, 04109 Leipzig
Tel: 0341 5906574 / 0174 94 55 180

TERMINE Villa Seebach Boltenhagen

Mittelpromenade 28, 23946 Boltenhagen / kontakt@villa-seebach.de
038825 3150 / 0176 65074609 Natalie Gress

		<u>TERMIN</u>	<u>PROGRAMM</u>
<u>Juni</u>	Donnerstag	16.06.2022	BIO aus RIO
	Donnerstag	23.06.2022	Reizschwelle
<u>Juli</u>	Donnerstag	14.07.2022	Reizschwelle
	Donnerstag	28.07.2022	Reizschwelle
<u>August</u>	Samstag	06.08.2022	BIO aus RIO
	Samstag	20.08.2022	5 % Würde
	Freitag	26.08.2022	Reizschwelle
<u>September</u>	Donnerstag	08.09.2022	BIO aus RIO
<u>Dezember</u>	Donnerstag	29.12.2022	da capo





„da capo“

„da capo“ lateinisch für „von Beginn“, heißt das Programm der „LEIPZIGER PFEFFERMÜHLE“. Nicht der Anfang des Leipziger Kabarets vor 65 Jahren ist gemeint, sondern die Auswahl der witzigsten, spielfreudigsten, zeitlosen Szenen, die **Dieter Richter** und **Burkhard Damrau** mit „BEGINN“ ihres Engagements auf die Brettli-Bühne brachten.

Begleitet von **Marcus Ludwig** am Piano, versuchen sie Rechtsfragen „in dubio pro secco“ zu klären, verwechseln Rheinländer mit Rausländer, haben Fragen zur Verteilungsgerechtigkeit, wo sich doch Jeder als „zu - kurz - gekommen“ fühlt; (nur nicht beim Verstand, da meinen Alle genug zu besitzen) ein Professor erklärt den globalen Arbeitsmarkt, in welchem die Industrie ihr Heil im fernen Osten, der Arbeiter aber sein Glück im Westen sucht, und auch das chronisch klamme Gesundheitswesen wird zum Thema, wenn Ältere etwa in der Volkshochschule Selbsthilfekurse zu Darmspiegelungen belegen sollen!

Haben sie Spaß mit den fabelhaften „Sunny Boys“ der „Leipziger Pfeffermühle“, die spielend, tanzend, singend behaupten: Das Leben wäre viel einfacher, wenn es nicht so schwer wäre!

„da capo“

Es spielen: Burkhard Damrau, Dieter Richter

Am Piano: Marcus Ludwig



5 % Würde

Es wird gewählt in Deutschland. Wahlweise ein Parlament, ein Senat, ein Bürgermeister, ein Elternbeirat oder ein stellvertretender Gartenvorstand. Dabei darf man sich nicht verwählen, sonst hat man keinen Anschluss, aber schnell einen Ausschluss. Und dann ist man der, mit dem man früher nicht spielen durfte.

Wählt man aber **Parteien**, gibt es zwei gute Gründe misstrauisch zu sein:

1. Man kennt sie nicht!
2. Man kennt sie!

Vier Mitglieder der Leipziger Pfeffermühle versuchen, mit Würde, die Hürden der Political Correctness zu umgehen, und geben mit Zweitstimme erste Prognosen, letzte Umfragewerte und vorläufige Sitzverteilung zum Besten.

Es spielen: **Elisabeth Sonntag,**
Rebekka Köbernick
nicht nur am Schlagzeug - **Steffen Reichelt**
und nicht nur am Flügel - **Marcus Ludwig**

Die Pfeffermüller sind der Ansicht:

Früher war alles gut - heute ist alles besser!
Aber es wäre besser, wenn wieder alles gut wäre.

Freuen Sie sich auf ein humorvoll – kritisches Programm der Leipziger Pfeffermühle, musikalisch bestückt mit vielen bekannten „ABBA-Songs“.

Achtung - Wichtiger Hinweis:

Die Song Texte wurden alle samt von unseren Autoren „leicht“ bearbeitet und entsprechen somit nicht mehr den Originaltexten.

Oder um es mal etwas deutlicher zu sagen:

Die Liedinhalte wollten aus Aktualitätsgründen zu 100 % würdevoll vergewaltigt werden.

Und dem sind wir schweren Herzens nachgekommen.

„Abba“ was anderes hätten Sie, liebe Kabarett Freunde, sicherlich auch nicht von uns erwartet.

Spieldauer etwa 2 x 50 Minuten



KABARETT

Leipziger
Pfeffermühle



Fotos: Hagen Wolf

Von und mit:

Meigl Hoffmann & Bernard Paschke

Musik **Thierry Gelloz** (p)

www.kabarett-leipziger-pfeffermuehle.de

BIO AUS RIO

Ist Bio noch logisch, wenn das Futter um die halbe Welt kutschiert wird? Wenn alle Masken tragen – ist das noch Pandemie oder schon Karneval? Steigt der Meeresspiegel oder geht nur die Welt unter? Und gibt es vielleicht doch ein richtiges Leben im falschen, nämlich ein richtig falsches?

Genau die richtigen Fragen für die Leipziger Kabarettlegende **Meigl Hoffmann** und den jugendlichen Überflieger **Bernard Paschke**. Gemeinsam mit dem Paganini des Pianos, **Thierry Gelloz**, sind sie das Trio von „**BIO AUS RIO**“. Sie stolpern über herrliche Pointen, aber sind dabei nicht auf den Mund gefallen. Kabarett, Klavier und Karneval: Es erwarten Sie Zuckerhut und Peitsche. Machen Sie sich gefasst auf ein satirisches Programm zwischen Samba und Ramba-Zamba.

Hoffmann und Paschke, zwei Wortakrobaten beim humoristischen Drahtseilakt über den Abgründen unserer Zeit – Alt und Jung, Ost und West, Dick und Doof. Hereinspaziert, hereinspaziert!

